



## WINESBURG, OHIO

### Sherwood Anderson

**Col·lecció:** El cercle de Viena, 10

**Pàgs.:** 256

**Format:** 14,5 x 21,5

**Enquadrernació:** rústica amb solapes i guardes

**PVP:** 17,80 €

**ISBN:** 978-84-8330-538-6

**«Aquest és un llibre ple d'històries extraordinàries.  
Una de les grans obres de la literatura moderna nord-americana.  
I està meravellosament ben escrit.»**

**PAUL AUSTER**

Del llit estant, un escriptor vell mata les hores contemplant tot el que passa sota la finestra de la seva habitació, al carrer principal de Winesburg, tot i que no sembla que hi passi gran cosa, perquè Winesburg no és res més que un poblet polsegós de l'Oest americà. Però, és clar, hi ha la gent, principalment grangers i botiguers, i també uns quants metges, un banquer, un vicari presbiterià i una mestra... I també hi ha els secrets confessats sota els efectes de l'alcohol, els rumors que es confirmen al cap d'uns mesos, i el que no es diu, però que l'escriptor sap reconèixer en un gest imperceptible... **Winesburg, Ohio** és tot això i molt més: és un extraordinari retaule de personatges inoblidables que fan un viatge sense retorn a l'epicentre mateix de les seves vides, allà on han intentat amagar tota la veritat.

***Per primera vegada en català,  
l'obra més emblemàtica del mestre de la generació perduda.***

**Sherwood Anderson** (Camden, Ohio, 1876 – Colón, Panamà, 1941) és un dels grans narradors nord-americans dels anys vint i trenta. Va néixer en un poblet d'Ohio, però de ben jove se'n va anar a Chicago a treballar en uns magatzems. Va participar en la guerra hispanoamericana de Cuba, treballà en una empresa publicitària i, més endavant, es decantà pel periodisme, que no va abandonar ni tan sols quan ja era un reconegut novel·lista. Arran de l'èxit de *Winesburg, Ohio* (1919), es va convertir en el narrador per excel·lència de la seva generació i va deixar la seva empremta en l'estil de Hemingway, Faulkner, Wolfe, Fitzgerald, Steinbeck i tants d'altres... Va viure els seus millors anys a Nova Orleans i va morir a Panamà en empassar-se l'escuradents d'un martini.