



**EUGENI PEREA
SIMÓ**

(Riudoms, 1953), escriptor i historiador, és doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona (1998). És autor d'una vintena de llibres, entre els quals hi ha obres de creació, de geografia i d'història. En l'àmbit literari, destaquen *Gastronomia divina* (Destino, 1994), *Les mallorquines* (Destino, 1997), *Els pòlders de la memòria* (Arola, 2008) i *Sefa Ferré, l'expressió permanent* (Viena Edicions, 2012). Pel que fa a la geografia, ha realitzat reculls d'onomàstica de la Morera de Montsant (1984), Mont-ral (1994) i Riudoms (1979, 2006). En el vessant històric, sobresurten les investigacions diocesanes en el segle XIX (1993) i els treballs sobre visites pastorals a l'arquebisbat de Tarragona en el segle XVIII (2000) i a la Catalunya moderna (2003). Darrerament s'ha dedicat a l'estudi del paisatge a través de la literatura i el món de les arts; d'aquests treballs han sorgit diversos articles, conferències i llibres, com *Cartografia literària del Camp de Tarragona* (2010). La seva obra ha estat valorada i reconeguda per lectors i crítics amb guardons com el Premi Pedrol Rius (1992) i el Premi Fundació Mn. Josep Sanabre (1998), d'història; el Premi Rovira i Virgili (2007), de memòries i dietaris, i el Prix International de Littérature Antonio Machado (2012), de poesia.

QUADERN D'INTERSECCIONS EUGENI PEREA

El plaer de descobrir els vincles invisibles
que connecten totes les coses
en un nou dietari d'aquest escriptor i historiador
de les terres tarragonines

En el prelude, un joc ben estrany: les peces del tauler es mouen soles com per art d'encanteri, avancen, es troben o es rebutgen, s'interpel·len, juguen lliurement –no serà fins més tard que ens adonem que és un imant, mogut per mans destres i invisibles, allò que fa que les figures adquireixin moviment i vagin formant una geografia illenca. D'Isaïes a Gustav Host, illes, planetes i éssers moguts per imants precisos i exactes.

Llavors, tot d'una es desvetlla la consciència de la solitud humana i sorgeix la pregunta de com esdevenir arxipèlag. L'autor d'aquest dietari troba la resposta en una figura matemàtica: la intersecció. Punt comú, línia comuna, a dues línies, a dues superfícies, que es tallen o s'intersequen. Indret on les traces de dues vies es travessen o l'una afluïx en l'altra.

Sense aquest punt comú en persones i paisatges, la humanitat no és possible. Però tampoc és fàcil trobar la intersecció que anella els dies i les persones, el temps, amb sentit i transcendència. Hi ajuda la paraula, l'art, la música o la història, la simplicitat d'una mirada o d'un gest, però també l'odi, la venjança i la guerra. De tot això és el que tracta aquest nou dietari d'Eugeni Perea Simó, *Quadern d'interseccions*.



Col·lecció: Vides singulars, 11
Pàgines: 240
Format: 16 x 24 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 17 €
Preu sense IVA: 16,35 €
Data d'aparició: 19 de maig del 2014