



La Rambla 1907-1908

Fotografies de FREDERIC BALLELL
Textos i documentació fotogràfica de MARTA DELCLÓS
VIENA EDICIONS



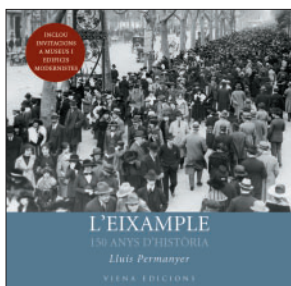
9 788483 306246

Pròleg: Daniel Venteo
Introducció: Rafel Torrella
Textos: Marta Delclós
Col·lecció: Fotografia del segle XX, 8
Impressió: més de 100 fotografies
Pàgines: 160
Format: 24 x 24 cm
PVP: 28,90 €
Preu sense iva: 27,79 €

CAL DESTACAR

- Un testimoni gràfic de primer ordre per imaginar-se la vida dels barcelonins el 1900. L'obra de **Frederic Ballell** correspon als primers temps de la fotografia i ens permet veure molts detalls de la vida diària que la majoria dels fotògrafs consideraven que no calia ressenyar.
- **Marta Delclós** documenta les fotografies i, alhora, aporta dades de gran interès sobre les botigues, els teatres, el mercat, els bars i les diverses institucions que tenien la seu en aquesta via a l'inici del segle XX.

En aquesta mateixa col·lecció



L'EIXAMPLE LLUÍS PERMANYER



9 788483 306703

LA RAMBLA 1907-1908

Fotografies de FREDERIC BALLELL

TEXTOS I SELECCIÓ FOTOGRÀFICA:
MARTA DELCLÓS

Una oportunitat excepcional de passejar
per la Rambla del 1900

Des de la darrereria del segle XIX, la Rambla ha estat la columna vertebral de la vida de la ciutat de Barcelona. Hi festejaven els soldats amb les minyones i s'hi feien tertúlies als cafès i a les terrasses; hi passejaven els mariners, els estudiants i les mestresses que anaven a comprar; hi treballava molta gent, venent flors i refrescos, enllustrant botes, escrivint cartes per encàrrec... La Rambla, des de sempre, ha estat més que un carrer, perquè és, sobretot, la gent que hi viu, hi passeja, hi treballa... La Rambla fa olor i s'hi sent el tràfec de la vida que passa.



FREDERIC BALLELL

(1864-1951), un dels principals exponents de la primera generació de fotoperiodistes del nostre país, estava enamorat de la Rambla i, durant dos anys, el 1907 i el 1908, va dedicar moltes hores a fotografiar la gent que hi passava, per tots els trams i a totes hores... Les seves fotografies són una instantània extraordinària de la Barcelona del 1900, en què és fàcil evocar el xivarri dels crits dels venedors i l'olor de les rosquilles que deixaven darrere seu els repartidors de les pastisseries.