

Títol: LA CASA DE LES BELLES ADORMIDES

Autor: Yasunari Kawabata

Amb un epíleg de Yukio Mishima

Traducció del japonès: Sandra Ruiz Morilla
i Albert Mas-Griera

Col·lecció: El cercle de Viena, 1

Format: 14,5 x 21,5 cm

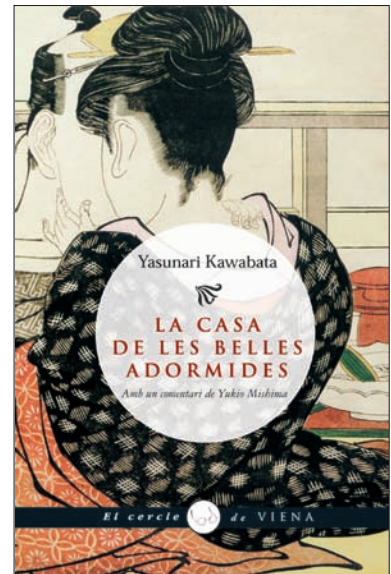
Enquadernació: rústica cosida amb sobrecoberta

Pàgs.: 128

PVP: 14,50 €

ISBN: 978-84-8330-458-7

Matèria: novel·la, narrativa japonesa



**«Aquesta és l'obra màxima de Kawabata
i una de les creacions més valuoses de la literatura japonesa.»**

Yukio Mishima

La casa de les belles adormides, un dels relats més pertorbadors de la narrativa del segle XX, gira a l'entorn d'un petit hostel de províncies en què els vells paguen per dormir al costat d'una jove nua i narcotitzada, a la qual es comprometen a no tocar, amb l'esperança que amb la proximitat de la seva presència n'hi haurà prou per fer-los reviure els records de joventut. Tan captivadora com punyent, l'obra és una extraordinària meditació poètica sobre l'estreta línia que separa la sexualitat i la mort, i constitueix una de les lectures més trasbalsadores de la gran literatura japonesa.

YASUNARI KAWABATA (1899-1972) fou el primer escriptor japonès guardonat amb el Nobel de Literatura (1968). Aquesta és la seva novel·la més cèlebre, en què la intensitat del relat arrossega el lector des de la primera línia fins al sorprenent final.

**El llibre que inspirà l'última novel·la de Gabriel García Márquez,
Memoria de mis putas tristes.**

**Aquest llibre inaugura El cercle de Viena,
una nova col·lecció per a les grans veus del segle xx.**