

## CATALUÑA

Varias exposiciones, publicaciones, películas, documentales y subastas mantienen al pintor en plena actualidad

# Dalí, más vivo que nunca

JOSÉ ÁNGEL MONTAÑÉS, **Barcelona**  
Desde que Salvador Dalí falleció en 1989, el pintor no ha dejado de ser noticia en ningún momento. Pero su figura no siempre se ha asociado a acontecimientos positivos. En 2017, Dalí *resucitó* después de que una juez obligara a abrir su tumba para extraer su ADN y compararlo con el de Pilar Abel, que aseguraba ser su hija, algo que se demostró que era incierto. En este año *horribilis* también se vivió un descenso del 16% en los visitantes de los museos Dalí motivado por el *procés*. Por suerte, en 2018 la tendencia se ha corregido y en estos meses las cifras son positivas. Las exposiciones, libros y películas en los que está presente el genio surrealista se suceden. Dalí, que hubiera cumplido 114 años el pasado 11 de mayo, está más vivo que nunca.

Primero una exposición y luego un libro. Mariona Seguranyes firma en *Els Dalí de Figueres*, una amplia investigación (de seis años) que ha acabado siendo la necesaria biografía de la familia del pintor. La exposición (hasta noviembre en el Museo de l'Empordà), presenta por igual pinturas y documentos reunidos por la comisaria en los que demuestra el papel de la familia en la formación y auge de Dalí. El libro publicado por Viena Editors está ampliamente ilustrado y es un deleite para los dalinianos por la cantidad de información inédita que aporta, entre ella unos diarios desconocidos de Anna Maria Dalí, la hermana del pintor. Seguranyes reivindica al padre notario, como un libre pensador, inmerso en un ambiente progresista y le da voz para explicar su versión de los hechos que llevaron a expulsar al hijo de su familia. También remarca cómo era el idílico paraíso en el que vivieron Dalí y Anna Maria y cómo pese a las desavenencias entre ellos —tras la irrupción de Gala en 1929 y la publicación de su libro *Anna Maria* en 1949, que llevó a que se dejaran de hablar— “siempre hubo un fino hilo, de araña, que los mantuvo unidos”.

El drama que se vivió en *can Dalí* desde 1929 protagoniza *Miss*



Salvador y Anna Maria en 1926 bailando charlestón en dos imágenes del libro de Mariona Seguranyes. / ARCHIVO PARTICULAR

*Dalí*, la película de Ventura Pons estrenada en abril, en la que Anna Maria explica, en sus últimos años de vida, la tragedia griega en la que se convirtió su familia desde la llegada de los surrealistas y Gala a la vida del pintor. En abril también se estrenó *Dalí inmortal*, un documental impulsado por la Fundación Gala-Dalí en el que se realiza un recorrido vital de dos horas, desde ese 1929 hasta el fallecimiento del artista, en el que a través de cientos de imágenes, muchas inéditas y la voz en *off* del artista se repasan su vida y obra y sus grandes pasiones: la pintura, el paisaje y Gala.

Tras la exposición *Io Dalí*, abierta hasta junio en el Palazzo delle Arti de Nápoles, que explica como el pintor creó su propio per-

## Y en subastas, también

Dalí también está presente en las subastas. En febrero Christie's vendió *Portrait of Picasso de 1930* por 626.000 euros y en marzo Bonhams el óleo de 1923 *El torrente de la Jorneta* por otros 660.000 euros. Ese mismo mes, Sotheby's subastó dos pinturas surrealistas: *Gradiva* (1931) y *Maison pour èrotomane* (1932) por siete millones de euros los dos. Peor suerte tuvieron tres dibujos de 1926 y 1927 subastados el 10 de mayo en *La Suite de Barcelona*: nadie pujó por ellos.

## Figueres, Nápoles, Barcelona, Sevilla y Zaragoza expondrán al artista en 2018

## Seguranyes firma la necesaria biografía del padre y la hermana del pintor

sonaje, el año seguirá cargado de noticias relacionadas con Dalí.

En julio abrirá en el MNAC *Gala Salvador Dalí. Una habitación propia en Púbol*, una gran exposición comisariada por la crítica Estrella de Diego, en la que se explicará cómo la musa tuvo un papel mucho más activo de lo que se ha explicado, explorará la vida de esta enigmática mujer —jamás concedió una entrevista— que se relacionó con artistas e intelectuales y se le reivindicará como artista de pleno derecho como coautora de algunas obras. El año expositivo acabará en octubre con *Dalí atómico*, una muestra que se verá en Sevilla y Zaragoza a partir de *Leda atómica* de 1949, pintada cuando Dalí estaba obsesionado por los efectos, positivos y negativos de esa energía y en la que la protagonista es Gala idealizada.

En postproducción está otro documental que aborda el papel maternal de Gala con Cécile, la hija que tuvo con su primer marido, el poeta Paul Éluard. El artista visual Joan Bofill-Amargós firma *Cécile, hija de la razón* en el que Cécile (fallecida en 2016) habla por primera vez ante una cámara de su madre. El realizador asegura que su trabajo acabará con todo lo que se ha dicho hasta ahora sobre este asunto. Otro proyecto anunciado es *Dalí land*, un *biopic* protagonizado por el oscarizado Ben

Kingsley que explicará cómo era la pareja en los años sesenta contada por un asistente del pintor que prepara un gran espectáculo.

“Se trata de una confluencia especial que permiten hacer nuevas lecturas de Dalí”, explica Montse Aguer, responsable de los museos Dalí, tras comprobar el gran número de proyectos que protagonizan el pintor y su musa, convencida de que “Dalí es tan grande que se impone a cualquier proyecto”. Que hay Dalí para rato lo deja claro el reciente anuncio de la Fundación de Figueres que asegura que ha llegado a un acuerdo con la Universidad de Pekín para traducir el catálogo razonado de pintura y promover una exposición retrospectiva que marque época y se convierta en referencia.

### PROMOCIONES IBICENCAS S.A.

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los Señores Accionistas de la entidad **PROMOCIONES IBICENCAS S.A.** a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar el próximo día 27 de junio de 2018, a las 13:00 horas en el domicilio social, Avenida Diagonal, nº 534 2º 2ª en Barcelona, en primera convocatoria y, en su caso, en segunda el día siguiente en los mismos lugar y hora bajo el siguiente.

#### ORDEN DEL DÍA

- 1º. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas anuales del Ejercicio cerrado a 31 de diciembre 2017.
- 2º. Aplicación de Resultados y aprobación, en su caso, de la gestión social.
- 3º. Delegación de Facultades.
- 4º. Aprobación del Acta.

Se hace constar el derecho que corresponde a todos los Sres. Accionistas de examinar en el domicilio social de la Compañía, sito en la Avenida Diagonal núm. 534, 2º-2ª de Barcelona (08006), y de obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, así como el de solicitar los informes o aclaraciones que se estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día (artículos 197, 287 y 272 de la Ley de Sociedades de Capital).

Todo accionista con derecho de asistencia podrá hacerse representar por medio de otra persona, aunque no sea accionista, confiriéndole por escrito su representación para la Junta General que se convoca, sin perjuicio de lo previsto en el artículo 187 de la relacionada Ley de Sociedades de Capital.

Barcelona, a quince de mayo del año dos mil dieciocho. El Administrador Solidario,  
D. Francisco Javier Ciscar Segura

NEGOCIOS  
NEGOCIOS  
NEGOCIOS  
NEGOCIOS  
NEGOCIOS  
NEGOCIOS  
NEGOCIOS  
NEGOCIOS  
NEGOCIOS  
NEGOCIOS

El suplemento económico de EL PAÍS

### PREPARADOS ADITIVOS Y MATERIAS PRIMAS, S.A.

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Se convoca Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas que tendrá lugar en Sant Quirze del Vallés, calle J. Cuatrecasas i Arumí nº 2, el día 29 de junio de 2018 a las 12.00 horas en primera convocatoria y el día siguiente a la misma hora y lugar en segunda convocatoria con el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

**Primero.** Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales del ejercicio 2017. Aprobación, en su caso, de la gestión del Órgano de Administración de la Sociedad durante dicho ejercicio y resolución sobre la aplicación del resultado.

**Segundo.** Reelección, en su caso, de auditor de cuentas a la sociedad GESTION Y AUDITORIA DE EMPRESAS S.L. por el plazo de 1 año.

**Tercero.** Modificación de los estatutos a fin de permitir la libre transmisión de las acciones realizadas a favor de una sociedad en la que el accionista transmitente, individualmente o en unión de sus cónyuges, ascendientes y/o descendientes, directa o indirectamente, posea el cien por cien del capital social.

**Cuarto.** Facultar a alguno o algunos de los Consejeros para elevar a público los acuerdos adoptados en lo menester.

**Quinto.** Ruegos y preguntas

**Sexto.** Aprobación del acta de la junta.

Se hace constar que los accionistas tienen derecho a obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta, así como, en su caso, el informe de gestión y el informe de los auditores de cuentas; se hace constar asimismo, que hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración podrán solicitar de los administradores, acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas, o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes. Asimismo, durante la celebración de la junta, los accionistas podrán solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. Finalmente, se hace constar el derecho de los accionistas que representen al menos el 5% del capital social, a solicitar que se publique un complemento a la convocatoria incluyendo uno o más puntos en el orden del día.

Sant Quirze del Vallés, a 4 de mayo de 2018. Creaciones Aromáticas Industriales, S.A.  
Representada por doña Vanesa Martínez Chamorro, presidente del Consejo de Administración