



EL GRAN CASINO DE LA RABASSADA

HISTÒRIA D'UN SOMNI BURGÈS

PERE FÀBREGAS I CARLOTA GIMÉNEZ

Luxe i esplendor modernista
a la muntanya de Collserola
a principi del segle XX

Al començament del segle XX, la burgesia catalana, enriquida per l'extraordinari impuls industrial de l'època, necessitava espais exclusius de lleure on trobar-se i relacionar-se. Més enllà dels sumptuosos restaurants i dels novíssims parcs d'atraccions, els casinos eren, en aquest context, una espai ideal per fer coneixences, tancar tractes i mostrar-se a la societat benestant. Va ser amb aquesta idea que els promotors van planificar el famós Gran Casino de Barcelona, confiant que n'obtidrien substanciosos beneficis; tanmateix, en els seus càlculs no van tenir present que, en una societat molt tradicional que, cada vegada més, es decantava pel prohibicionisme, era també una empresa molt arriscada. L'adveniment de la dictadura de Primo de Rivera no va trigar a precipitar els fets.

El llibre *El Gran Casino de la Rabassada. Història d'un somni burgès* és el resultat de la recerca que han portat a terme Pere Fàbregas i Carlota Giménez sobre aquest impressionant complex d'oci erigit a Collserola, del qual actualment queden poc més que runes amagades per la vegetació i envoltades de misteri. L'excel·lència del cas permet als autors fer un interessant recorregut per la història d'aquell edifici emblemàtic, il·lustrat amb gravats, retalls de premsa i fotografies d'època, des dels seus antecedents fins a l'actualitat, passant pels seus brevíssims anys d'esplendor, que foren un miratge efímer de luxe, sofisticació i disbauxa.

Abans que el pas del temps esborri per sempre el rostre de les tres dames de pedra que emergeixen encara avui entre les runes del Gran Casino, ocultes entre matolls cada vegada més espessos, aquest llibre dona resposta a alguns dels interrogants que el seu enigmàtic somriure ens planteja.

CAL DESTACAR

- El llibre és una magnífica crònica gràfica del luxe i l'esplendor de què es va envoltar l'alta societat de l'època en els seus espais d'oci.
- Editat en color, a banda de fotografies actuals inclou més de cinquanta fotografies de principi del segle XX, moltes de les quals són inèdites.



9 788483 306574

Col·lecció: Fora de col·lecció
Pàgs.: 136
Format: 20 x 24 cm
Impressió: en color
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 20,40 €
Preu sense IVA: 19,62 €

Pere Fàbregas (Barcelona, 1953) es va llicenciar en Història per la Universitat de Barcelona l'any 2002 i l'any 2005 va cursar en aquesta mateixa universitat el Doctorat en Història Medieval. També és titulat en Educació Ambiental, diplomad en Estudis Avançats i, des de l'any 1993, voluntari de la serra de Collserola. Ha col·laborat en recerca històrica en l'àmbit del patrimoni i la història local del barri de Gràcia, i actualment porta a terme una investigació sobre la història de la construcció de la carretera de la Rabassada.

Carlota Giménez (Barcelona, 1949) es va llicenciar en Antropologia Social i Cultural per la Universitat de Barcelona l'any 2002. Ha treballat en diversos projectes de recerca sobre història local i patrimoni cultural del Districte d'Horta-Guinardó de Barcelona. Ha escrit i coordinat diversos llibres d'història local. És membre del col·lectiu El Pou – Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada, dedicat a la recerca i la divulgació sobre la història i el patrimoni del Districte d'Horta-Guinardó (Barcelona), i, des de 2005, membre del Consell Assessor de l'Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó.