

COMBRAY

Marcel Proust

Traducció del francès: Josep Maria Pinto

Col·lecció: El cercle de Viena, 14

Format: 14,5 x 21,5 cm

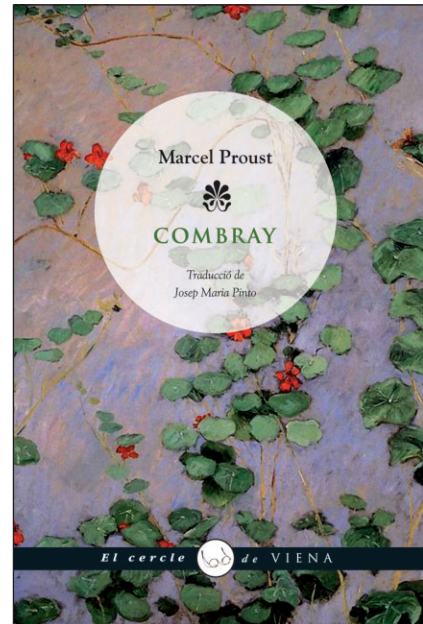
Pàgs.: 248

Enquadernació: rústica amb solapes i guardes

PVP: 17,80 €

ISBN: 978-84-8330-550-8

Matèria: narrativa europea del segle XX



**El llibre que obre
A la recerca del temps perdut.
Una experiència literària inoblidable.**

Combray és un dels llocs mítics de la literatura del segle XX: el seu nom ens transporta a una petita localitat francesa, situada no gaire lluny de la capital, inspirada en el poble on Marcel Proust passava de petit les vacances d'estiu. Però *Combray* és, també, un relat d'una bellesa intensíssima i sostinguda, centrat en la iniciació d'un adolescent en el culte a l'art i la literatura, i en el descobriment de les pulsions eròtiques. I, sobretot, és l'autèntica porta d'entrada a aquest monument literari que constitueix *A la recerca del temps perdut*, en què se'ns detalla el «mètode Proust», una nova manera de veure i descriure les coses, explorant els túnels que, des d'una sensació del present, condueixen als records del passat... com el gust d'aquell trosset de magdalena que, sucat en la infusió de te o de til·la, la tieta Léonie ofería al jove Marcel Proust el diumenge al matí, abans d'anar a missa.

**«De vegades tendim a creure que el present
és l'únic estat possible de les coses.»**

MARCEL PROUST