

## ÀNGELS, FADES I BRUIXES DE LA SORT

**Pilar Canela**

**Col·lecció:** Viena Poesia, 117

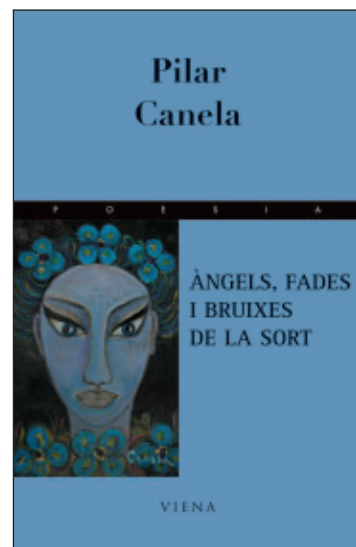
**Pàgs.:** 64

**Format:** 13,5 x 20,5 cm

**Enquadernació:** rústica cosida amb solapes

**PVP:** 10,00 €

**ISBN:** 978-84-8330-490-7



**Pilar Canela** va néixer a Cerdanyola del Vallès. És diplomada en Psicologia i ha realitzat diversos cursos sobre psicoanàlisi i literatura.

Com a escriptora ha obtingut diversos premis literaris i ha publicat set llibres de poemes: *Com un (parèntesi) de foc* (1995), on poetitza una crisi amorosa; *Els calius del marbre* (1999), en el qual exposa literàriament una introspecció basant-se en els seus coneixements de psicologia; *Com si m'hi anés la vida* (2000), una visió de l'existència, abrandada i visceral, tamisada per l'estudi d'una tesi globalista creada pel filòsof i exsenador Lluís M. Xirinacs, prologuista de l'obra; *L'íntim espectacle* (2001), en què, com Màrius Sampere explica al pròleg, l'autora ens endinsa en la seva intimitat amb mil imatges sorprenents; *Ecos del temps* (2002), en el qual Pilar Canela ens fa viatjar per la seva memòria, des del líric record de la infantesa fins a la seva maduresa; *Som de silenci* (2003), un retall de la seva història, a mig camí entre el desengany i l'esperança, i *Galeria anònima* (2005), on ens fa viure per dins un grapat de personatges dels quals no ens diu el nom, per bé que ens en perfila la personalitat.

Amb paraules de Montserrat Costas, autora del pròleg, *Àngels i fades i bruixes de la sort* és la seva obra més lluminosa, sense abandonar la introspecció psicològica que caracteritza la seva obra poètica.